



REPUBLIQUE DE FRANCE
POSTE
DE TRANSFORMATION
HAUTE TENSION
ST MICHEL 103
DANGER DE MORT



AMOUR

Ex Æquo

(Amour, éléctrocution et course de fond)



Cie Nom d'Un Bouc !

Tel. : 06 78 86 66 87
Email : cie.nomdunbouc@gmail.com
Site : www.cie.nomdunbouc.com



**C^{ie} Nom
d'Un Bouc !**

Ex Æquo

Elle et Lui
(ou l'inverse...)

Un homme et Une femme
(ou deux hommes, deux femmes, qu'importe le problème reste le même)

2 individus.
Semblables et différents, prêts à en découdre,
équipés pour la compétition, parés pour la course d'obstacles.

Au milieu d'eux la question électrique et millénaire de l'Amour.

La passion de la rencontre et l'intensité de la fin.

Deux comédiens qui se questionnent.

A quoi ça sert l'amour ?

C'est quoi cette déflagration ?

Comment on s'en sort à la fin ?

Et si le plus bouleversant, le plus vivant, le plus intéressant c'était

juste avant le début,

juste avant la fin.

Quand les choses sont sur le point de naître et de mourir...



Note d'intention :

« L'Amour ». Quand il s'agit d'aborder ce thème, les pièges et les clichés sont omniprésents.

Mais alors, comment poser un regard neuf sur ce thème ?

Comment réinventer de façon contemporaine, notre point de vue sur ce concept/sentiment à la fois personnel et social, flou et réel, sensible et écrasant, douteux et renversant, immuable et en mouvement mais surtout usé par des siècles d'utilisation plus ou moins bienveillante ?

En arrêtant de le sacraliser. En le traitant comme un objet incongru et absurde. En le mettant à distance avec l'ironie que la pudeur impose quand on approche de ce gouffre et que le vertige nous prend.

Les métaphores du sport et du courant électrique, qui traversent l'esthétique de notre création, place ce sujet dans un univers technique et pragmatique, bien loin des grands élans de l'âme associés traditionnellement à cet émoi. Du « coup de foudre » à « la course de fond », du « saut d'obstacle » à la « surtension », l'amour partage avec le sport et l'électricité des règles, des lois et des codes strictes, des fulgurations soudaines et dangereuses mais aussi des chocs violents et troublants.

En partant de ces images, nous choisissons de convoquer deux personnages touche à tout : narrateurs – observateurs – danseurs – musiciens – chanteurs – compétiteurs - figures hybrides mélangeant les sportifs olympiques, Adam et Eve et les électriciens du bout de la rue. Ils se ressemblent, ne sont ni homme ni femme, ou sont les deux en même temps. Ils se cherchent, se tournent autour, tentent de se trouver sans se perdre. Depuis la rencontre jusqu'à la séparation, ces deux sportifs de hauts niveaux, se lancent, s'essouffent, questionnent la place de chacun et les règles de cette épreuve, de cette course de relais où les corps sont conducteurs et les fusibles rares.

Tel un théâtre de tréteaux chaotique, ils utilisent tous ce qu'ils ont à leur disposition pour faire la vidange de ce mystère, en musique, par les corps en mouvement, par la fragilité de la voix...

En s'appuyant sur les textes de Jean-Yves Picq, de Jean Anouilh ; en arpentant les figures archétypales d'Adam et Eve, de Vénus, de Jason et de Médée ; en s'amusant avec les formes artistiques (théâtre, musique, danse), nous proposons une introspection personnelle et joyeuse, une performance absurde et sensible, sur une question collective qui n'aura jamais de réponse définitive.



Montage de textes avec des extraits de :

« De la déflagration de l'amour » – Jean-Yves PICQ

« Médée » – Jean ANOUILH

Ainsi que des écrits originaux réalisés par l'équipe

Equipe :

Céline Villalta

Comédienne, musicienne, chanteuse

Concepteurs du projets

Benjamin Tudoux

Comédien, danseur, acrobate



Informations techniques :

Spectacle d'intérieur ou d'extérieur, adaptable aussi bien en théâtre qu'en salle des fêtes qu'en rue ou dans l'espace publique.

Espace nécessaire : 6 mètres / 10 mètres

Conditions techniques minimales : 2 prises 220 volt

Pour la version intérieure/salle une création lumière sera réalisée.

Calendrier de création :

- Hiver 2023 : Laboratoire et cessions de recherches / Montage de la production/
Recherche de pré-acheteurs et de coproducteurs / Résidences de création
- Printemps 2023: Premières sorties de fabriques / Résidences de création
- Eté 2023 : Résidences de création
- Automne 2023 : Résidence de création / Première représentations en salles
- Printemps- été 2024 : Premières représentations en rue



Cie Nom d'Un Bouc !

Tel : 06 78 86 66 87

Email : cie.nomdunbouc@gmail.com

Site : www.cie.nomdunbouc.com

N° de SIRET : 793 733 585 000 12 / N° de licence : PLATESV-R-2022-002370

Bonus inspirants

